

Útgáfustaður: "Geneva"

- 1 Snorri Sturluson (1178–1241)

**Introduction a L'histoire de Dannemarc**  
*Edda*  
INTRODUCTION | A | L'HISTOIRE | DE | DANNEMARC, | SECONDE PARTIE, | Contenant les Monumens de la | Mythologie & de la Poésie des | anciens peuples du Nord. | Par Mr. Mallet. | – | Seconde Edition, revûë & corrigée. | – | O | A GENEVE. | – | M. DCC. LXIII.  
*Auka titilsíða:* „HISTOIRE | DE | DANNEMARC, | TOME SECOND.“ Framan við aðaltitilblað.  
  
*Útgáfustaður og -ár:* Genf, 1763  
*Umfang:* 305, [2] bls. 12°  
*Útgáfa:* 2  
  
*Þýðandi:* Mallet, Paul Henri (1730–1807)  
*Efnisorð:* Bókmenntir ; Fornrit  
*Skreytingar:* Bókarhnútar, smámyndir eða einkunnarorð.
- 2 Snorri Sturluson (1178–1241)

**Edda, ou Monumens de la mythologie & de la poésie des anciens peuples du nord**  
*Edda*  
EDDA, | OU | MONUMENS | De la Mythologie & de la Poésie des | anciens peuples du Nord. | Par Mr. P. H. MALLET, | Ci-devant Professeur[!] Royal à Copenhague, Professeur | honoraire de l'Académie de Genève, Membre de | celles d'Upsal & de Lyon, de la Société des | Antiquités de Cassel & Correspondant de l'Académie | Royale des Inscriptions & Belles-Lettres de Paris. | Troisième Édition | Revue, corrigée & considérablement augmentée. | O | A GENEVE. | Chez Barde, Manget & Comp. | Imprimeurs-Libraires. | – | M. DCC. XC.  
  
*Útgáfustaður og -ár:* Genf, 1790  
*Forleggjari:* Barde, Manget & compagnie  
*Umfang:* 333, [1] bls. 8°  
*Útgáfa:* 3  
  
*Þýðandi:* Mallet, Paul Henri (1730–1807)  
*Athugasemd:* Titilblaðsútgáfa.  
*Efnisorð:* Bókmenntir ; Fornrit  
*Skreytingar:* Bókarhnútar, smámyndir eða einkunnarorð.  
*Rafrænn aðgangur:* <http://www5.kb.dk/e-mat/dod/130020335050.pdf>
- 3 Snorri Sturluson (1178–1241)

**Edda ou Monumens de la mythologie**  
*Edda*  
EDDA, | OU | MONUMENS | De la Mythologie & de la Poésie des | anciens peuples du Nord. | Par Mr. P. H. MALLET, | Ci-devant Professeur Royal à Copenhague, Professeur | honoraire de l'Académie de Genève, Membre de | celles d'Upsal & de Lyon, de la Société des | Antiquités de Cassel & Correspondant de l'Académie | Royale des Inscriptions & Belles-Lettres de Paris. | Troisième Édition | Revue, corrigée & considérablement augmentée. | O | A GENEVE, | Chez Barde, Manget & Compagnie, | Imprimeurs-Libraires. | Et à PARIS, chez Buisson, Libraire, | rue des Poitevins. | – | MDCCCLXXXVII.  
  
*Útgáfustaður og -ár:* Genf, 1787  
*Útgáfustaður og -ár:* París, 1787  
*Forleggjari:* Barde, Manget & compagnie

*Forleggjari:* Buisson, François (1753–1814)  
*Umfang:* 333, [1] bls. 8°  
*Útgáfa:* 3

*Þýðandi:* Mallet, Paul Henri (1730–1807)  
*Viðprent:* „AVANT-PROPOS.“ 5.-52. bls.  
*Viðprent:* „DE L’ANCIENNE EDDA.“ 265.-291. bls. (Úr Hávamálum).  
*Viðprent:* „ODES ET AUTRES POÉSIES ANCIENNES.“ 292.-311. bls.  
*Viðprent:* „L’histoire de Charles & de Gрым rois en Suède, & de Hjalmar fils de Harec roi de Biarmie.“  
312.-333. bls.  
*Efnisorð:* Bókmenntir ; Fornrit  
*Skreytingar:* Bókarhnútar, smámyndir eða einkunnarorð.  
*Rafrænn aðgangur:* <https://baekur.is/bok/c4279a5c-2a35-49cd-8c1f-bf611eafd282>