

Ábyrgðaraðild: "Hake, Peter"

- 1 Runólfur Jónsson (-1654)
Gísli Þorláksson (1631-1684)
Páll Hallsson (-1663)

Applausus votivus

Applausus Votivus | Nuptiis longè auspicatissimis | Viri Strenuifimi, Illustri generis prosapià & insigni vir- | tutum heröicarum decore præstantifimi, | Dn. HENRICI | BIELCKE, | Domini de Elingegaard, Eqvitis aurati, | Islandiæque Præsidis Regij | SPONSI, | ET | Generosifimæ Castifimæque Virginis | ÆDELÆ WLFELDT, | Herois Strenui & Nobilifimi | Dn. CHRISTOPHORI WLFELDT | Domini de Raabeløff, Eqvitis aurati, & Regni Daniae | Senatoris prudentifimi Filiae | SPONSÆ. | Ad diem IX. Decembris ANNI cIo Ioc XLIX. | Magnificentifimâ pompâ & Solemmitate | Hafniæ celebratis, | Devotifimè à præsentibus Islandis | Datus & nuncupatus. | – | HAFNIÆ, Typis HAKENIANIS.

Útgáfustaður og -ár: Kaupmannahöfn, e.t.v. 1649

Prentari: Hake, Peter

Tengt nafn: Bielke, Henrik (1615-1683)

Tengt nafn: Bielke, Edel

Umfang: A-B. 4 bl. 2°

Varðveislusaga: Fjögur brúðkaupskvæði. Eitt eintak þekkt er í Konungsbókhöfðu í Kaupmannahöfn.

Efnisorð: Bókmenntir ; Kveðskapur / Kvæði ; Tækifæriskvæði

Bókfræði: Pétur Sigurðsson (1896-1971): Sextánda og seytjándu aldar bækur íslenskar, Árbók Landsbókasafns 9 (1952), 71-72.

- 2 Runólfur Jónsson (-1654)

Homagii Islandici lætus Mercurius

HOMAGII | ISLANDICI | LÆTUS | MERCURIUS | Adornatus | Humili stilo | RUNOLPHI JONÆ
Islandi | – | HAFNIÆ, | Ex Officina Typographica PETRI HAKII, | ANNO M DC L.

Útgáfustaður og -ár: Kaupmannahöfn, 1650

Prentari: Hake, Peter

Umfang: A-G. [56] bls. 4°

Viðprent: Páll Hallsson (-1663): „LÆTUS MERCURIUS AD DANIAM.“ G4a. Latínukvæði.

Viðprent: Björn Magnússon (1623-1697): „MAttugur dijrdar Drotten ...“ G4a-b. Kvæði.

Efnisorð: Lög

Bókfræði: Jón Þorkelsson (1859-1924), Einar Arnórsson (1880-1955): Ríkisréttindi Íslands, Reykjavík 1908, 94 o. áfr. • Halldór Hermannsson (1878-1958): Icelandic books of the seventeenth century,

Islandica 14 (1922), 53-55.

Rafrænn aðgangur: <https://baekur.is/bok/d23378e2-d394-493f-9a6e-6b37e5be7982>

- 3 Runólfur Jónsson (-1654)

Grammaticæ Islandicæ rudimenta

RECENTISSIMA | ANTIQVISSIMÆ | LINGUÆ | SEPTENTRIO- | NALIS | INCUNABULA | Id est | GRAMMATICÆ | ISLANDI- | CÆ | RUDIMENTA | Nunc primum adornari cœpta & edita | Per | RUNOLPHUM JONAM | Islandum. | – | HAFNIÆ, Typis Expreßit Petrus Hakius, | ANNO M. DC. LI.

Útgáfustaður og -ár: Kaupmannahöfn, 1651

Prentari: Hake, Peter

Umfang: [16], 168 bls. 4°

Útgáfa: 1

Viðprent: Bircherod, Jens Jensen; Sveinn Jónsson (1603–1687); Gísli Þorláksson (1631–1684); Claussön, Sebastian: „Latínukvæði til höfundar“ [11.–14.] bls.
Viðprent: Guðmundur Andrésson (–1654): „Vöggukvæde G. A. Yfer Ellereifum Norrænunnar.“ [15.] bls.
Efnisorð: Málfræði / Málvísindi
Skreytingar: 2.–5., 8.–10., 14. og 17. lína á titilsíðu í rauðum lit.
Bókfræði: Halldór Hermannsson (1878–1958): *Modern Icelandic*, *Islandica* 12 (1919), 10–13. • Halldór Hermannsson (1878–1958): *Icelandic books of the seventeenth century*, *Islandica* 14 (1922), 55.
Rafrænn aðgangur: <https://baekur.is/bok/4c35266a-0593-4f96-aac5-03b174d6aeb>

4 Skúli Þorláksson (1635–1704)

Solemnibus nuptiarum sacris

SOLENNIBUS NUPTIARUM SACRIS | VIRI | Admodum venerandi clarißimi & excel- | lentißimi | Dn. GISLAI | THORLACII | Borealis Islandiæ EPISCOPI vigiliantißimi | SPONSI | nec non | VIRGINIS | Lectißimæ pudicißimæ omnibusq; tam animi qvam cor- | poris dotibus Cumulatissimæ Ornatißimæ | GROÆ THORLEVI F. | SPONSÆ | Gratulabundus applaudit | Sculo Thorlacius Isl. | SPONSI Frater. | O | – | HAFNIÆ, | [Ty]pis Petri Hakii, Academ. Typogr. 1658.

Útgáfustaður og -ár: Kaupmannahöfn, 1658

Prentari: Hake, Peter

Tengt nafn: Gísli Þorláksson (1631–1684)

Tengt nafn: Gróa Þorleifsdóttir (–1660)

Umfang: [2+] bls. 2°

Varðveislusaga: Aðeins titilblað er varðveitt í Landsbókasafni. Aftan á því er latínukvæði, 30 ljóðlínur, og vantar sennilega niðurlag.

Efnisorð: Bókmenntir ; Kveðskapur / Kvæði ; Tækifæriskvæði

Skreytingar: Bókarhnútar, smámyndir eða einkunnarorð.

Rafrænn aðgangur: <https://baekur.is/bok/e4a6b2a4-7fae-44d5-9c48-1ca99c398595>